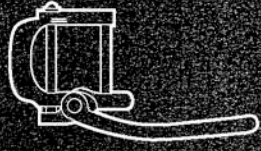


PRIMA DI COMINCIARE

ATTREZZI E MATERIALI OCCORRENTI PER INSTALLARE IL
VIBRATO TELECASTER® BIGSBY B5

Bigsby®

ACCLUSI:



VIBRATO TELECASTER® BIGSBY B5



ATTREZZI NECESSARI:
PUNTE PER TRAPANO: 2,3 mm, 2,7 mm E 9 mm
TRAPANO
CACCIAVITE PHILLIPS



NOTE SULL'APPONTAMENTO:

LEGGERE ATTENTAMENTE TUTTE LE ISTRUZIONI PRIMA DI COMINCIARE. VERIFICARE CHE LE SEGUENTI PARTI SIANO IN BUONE CONDIZIONI DI FUNZIONAMENTO E LA CHITARRA SIA APPONTATA CORRETTAMENTE. RIPORTARE LE NECESSARIE REGOLAZIONI PRE-INSTALLAZIONE.

MECCANICHE	<input type="checkbox"/>	_____
CAPOTASTO	<input type="checkbox"/>	_____
TRUSS ROD	<input type="checkbox"/>	_____
CURVATURA DEL MANICO	<input type="checkbox"/>	_____
ACTION	<input type="checkbox"/>	_____
ALTEZZA DEI PICKUP	<input type="checkbox"/>	_____
INTONAZIONE	<input type="checkbox"/>	_____
PONTICELLO	<input type="checkbox"/>	_____
SCALATURA DELLE CORDE	<input type="checkbox"/>	_____

1 SOSTITUIRE LA BASE DEL PONTICELLO E IL PONTICELLO

- RIMUOVERE LE CORDE, IL PONTICELLO, LA BASE DEL PONTICELLO E IL PICKUP DEL PONTICELLO DALLA CHITARRA. CONSERVARE LE VITI DEL PICKUP DEL PONTICELLO.
- ATTACCARE IL PICKUP DEL PONTICELLO ALLA BASE DI RICAMBIO SERVENDOSI DI QUESTE VITI E RIMETTERE IL PICKUP NELLA POSIZIONE ORIGINALE.
- RIEMPIRE CON TASSELLI I FORI SULLA BASE DEL PONTICELLO PER GARANTIRE CHE LA NUOVA BASE RISULTI BEN FISSATA.
- CENTRARE LA BASE DEL PONTICELLO E SEGNARE LEGGERMENTE, A MANO, TUTTE LE POSIZIONI DEI FORI SERVENDOSI DI UNA PUNTA PER TRAPANO DA 2,3 mm.
- TRAPANARE I FORI SULLA BASE DEL PONTICELLO SERVENDOSI DI UNA PUNTA PER TRAPANO DA 2,7 mm E I FORI DELLE BOCCOLE CON UNA PUNTA DA 9 mm.
- IN ALCUNI MODELLI SARÀ NECESSARIO EFFETTUARE IL COLLEGAMENTO ELETTRICO A TERRA DAL PONTICELLO AL PICKUP. TAGLIARE 2 cm DI FILO METALLICO SOTTILE (O DI CORDA G NON AVVOLTA) E FORMARE UN ANGOLO DI 90 GRADI. INSERIRE UN'ESTREMITÀ DEL FILO NEL FORO DELLA BOCCOLA SUL PONTICELLO E LASCIAR APPOGGIARE L'ALTRA ESTREMITÀ SULLA SUPERFICIE DELLA CHITARRA. INSERIRE LE DUE BOCCOLE DEL PONTICELLO. **FIG. 1A**
- CONTROLLARE CHE IL FILO DI TERRA DEL PICKUP E IL FILO DI TERRA DELLE BOCCOLE SUL PONTICELLO FACCIANO CONTATTO CON LA BASE DEL PONTICELLO. ATTACCARE LA BASE DEL PONTICELLO. **FIG. 1**
- INSTALLARE IL NUOVO PONTICELLO.

SUGGERIMENTI

USARE NASTRO ADESIVO O UNA MATITA GRASSA PER SEGNARE LE POSIZIONI DEI FORI IN MODO DA PROTEGGERE LA FINITURA DELLA CHITARRA.

TRAPANANDO PRIMA I FORI A MANO E SMUSSANDONE I BORDI SI PROTEGGE LA FINITURA DELLA CHITARRA.

PER EVITARE DI TRAPANARE TROPPO A FONDO, SEGNARE LA PROFONDITÀ DELLE VITI SULLA PUNTA DEL TRAPANO CON NASTRO ADESIVO PRIMA DI TRAPANARE I FORI PILOTA.

2 POSIZIONARE IL VIBRATO E CONTROLLARE L'ALLINEAMENTO

- CENTRARE IL VIBRATO TRA IL FONDO DE LA BASE DEL PONTICELLO E IL' ESTREMITA' DELLA CHITARRA. **FIG. 2**
- FAR PASSARE LA CORDA DI ALLINEAMENTO INTORNO ALLA MECCANICA DELLA E BASSA, IN GIÙ VERSO IL PIOLO DELLA E BASSA SUL VIBRATO (SOTTO IL RULLO DI TENSIONE), VERSO IL PIOLO DELLA E ALTA, DI NUOVO SOTTO IL RULLO DI TENSIONE E QUINDI IN SU VERSO LA MECCANICA DELLA E ALTA. **FIG. 2A**
- POSIZIONARE IL VIBRATO IN MODO CHE LE CORDE DI ALLINEAMENTO SCORRANO LUNGO IL MANICO DELLA CHITARRA. CONTROLLARE CHE LE CORDE SIANO BEN INSEDIATE NEL CAPOTASTO E NEL PONTICELLO. CONTROLLARE LA POSIZIONE DELLA BASE E DEL PICKUP DEL PONTICELLO PER ASSICURARSI CHE SIANO ALLINEATI CON LE CORDE. REGOLARE OPPORTUNAMENTE IL VIBRATO FINCHÉ SI ALLINEA CON LA BASE DEL PONTICELLO. **FIG. 2**
- SEGNARE LEGGERMENTE, A MANO, LE POSIZIONI DEI FORI DELLE VITI SERVENDOSI DI UNA PUNTA PER TRAPANO DA 2,3 mm.

SUGGERIMENTI

USARE NASTRO BI ADESIVO PER FISSARE TEMPORANEAMENTE IL VIBRATO MENTRE SI CONTROLLA L'ALLINEAMENTO SULLA CHITARRA.

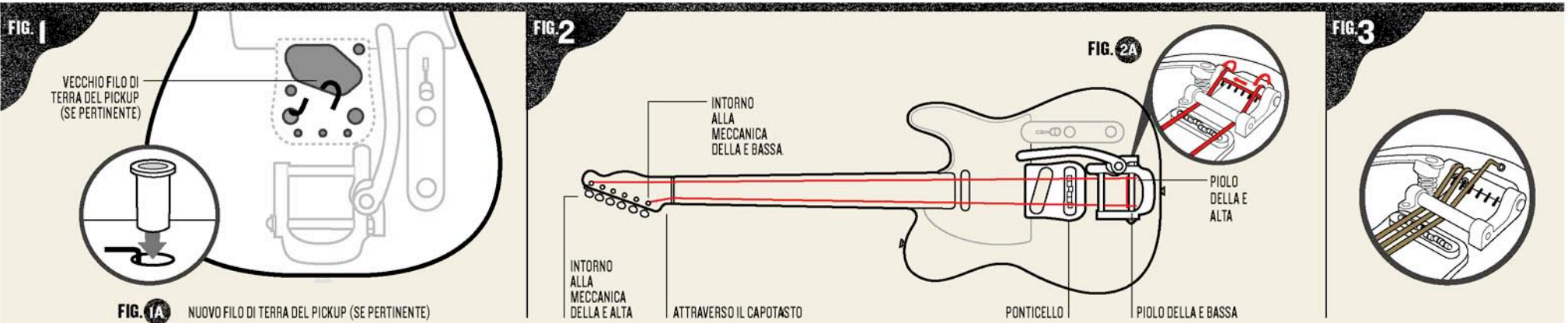
PASSARE UNA SAPONETTA ASCIUTTA SUI FILETTI DELLE VITI DI LEGNO: AGISCE DA LUBRIFICANTE, FACILITANDONE L'AVVITAMENTO E RIDUCENDO LA SPANATURA.

3 ATTACCARE IL VIBRATO

- TRAPANARE I FORI DELLE VITI SERVENDOSI DI UNA PUNTA PER TRAPANO DA 2,3 mm.
- FISSARE LE VITI, INSTALLANDO PER PRIME LE DUE VITI PIÙ VICINE AL PONTICELLO. CONTROLLARE L'ALLINEAMENTO DOPO AVER STRETTO CIASCUNA VITE.
- INCORDARE LA CHITARRA CON CORDE NUOVE. L'ESTREMITÀ A PALLINO DELLA CORDA PASSA SOTTO IL RULLO DI TENSIONE, SOPRA LA BARRA E SI AGGANCIANO SUL PIOLO. NON TIRARE LE CORDE. **FIG. 3**
- METTERE LA RONDELLA IN PLASTICA NELLA COPPETTA SOTTO LA LEVA E INSERIRE LA MOLLA DI TENSIONE.
- TENDERE LE CORDE PER ACCORDARE.

SUGGERIMENTO

PIEGARE AD ANGOLO RETTO L'ESTREMITÀ A PALLINO DELLA CORDA PER AGGANCIARLA AL PIOLO. **FIG. 3**



PRIMA DI CONCLUDERE

PROVARE IL VIBRATO PER ASSICURARSI CHE SIA STATO INSTALLATO CORRETTAMENTE.

- VERIFICARE CHE LE CORDE SIANO TESE E FISSE SULLE MECCANICHE.
- CONTROLLARE LE SELLETTE DEL PONTE E DEL CAPOTASTO PER ASSICURARSI CHE IL MOVIMENTO DELLE CORDE NON SIA BLOCCATO. IN CASO CONTRARIO, CORREGGERE OPPORTUNAMENTE.
- CONTROLLARE L'ACTION - REGOLARE OPPORTUNAMENTE IL TRUSS ROD E LA CURVATURA DEL MANICO.

SUGGERIMENTI SULLE PRESTAZIONI

UN PO' DI GRAFITE (PER ES. LA MINA DI UNA MATITA MORBIDA) NEL CAPOTASTO E NEL PONTICELLO AGEVOLA IL MOVIMENTO DELLE CORDE.

PER SOLLEVARE L'ALTEZZA DEL MANICO INSERIRE UNA MONETA SOTTO LA MOLLA PER ABBASSARLA, TOGLIERE LA RONDELLA IN PLASTICA. ANCHE LA SCALATURA DELLE CORDE INFLUISCE SULL'ALTEZZA DEL MANICO

NOTE SULLE ULTIME REGOLAZIONI:

MECCANICHE	<input type="checkbox"/>	_____
CAPOTASTO	<input type="checkbox"/>	_____
TRUSS ROD	<input type="checkbox"/>	_____
CURVATURA DEL MANICO	<input type="checkbox"/>	_____
ACTION	<input type="checkbox"/>	_____
ALTEZZA DEI PICKUP	<input type="checkbox"/>	_____
INTONAZIONE	<input type="checkbox"/>	_____
PONTICELLO	<input type="checkbox"/>	_____
SCALATURA DELLE CORDE	<input type="checkbox"/>	_____