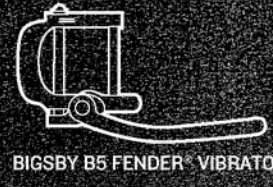


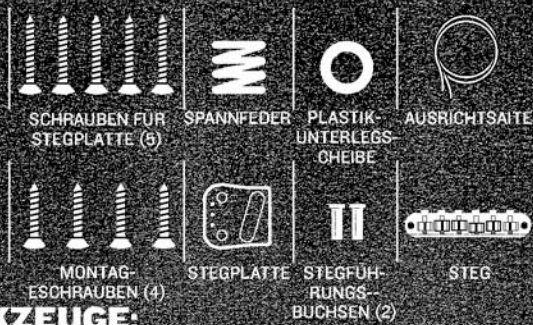
VOR DEM BEGINN

WERKZEUG UND MATERIAL ERFORDERLICH ZUR INSTALLATION DES BIGSBY B5 TELECASTER VIBRATO

INHALT:



BIGSBY B5 FENDER® VIBRATO



SCHRAUBEN FÜR STEGPLATTE (5)

SPANNFEDER

PLASTIK-UNTERLEGS-OHEIBE

AUSRICHTSAITE

MONTAG-ESCHRAUBEN (4)

STEGPLATTE

STEGFÜHRUNGS-BUCHSEN (2)

STEG

ERFORDERLICHE WERKZEUGE:

BOHRERSPITZEN: 3/32" (2,30 mm), 7/64" (2,70 mm) UND 23/64" (9,0 mm)
BOHRER
KREUZSCHRAUBENZIEHER



HINWEISE ZUR INSTALLATION:

LESEN SIE VOR BEGINN ALLE ANLEITUNGEN SORGFÄLTIG DURCH. VERGEWISSEN SIE SICH, DASS DIE FOLGENDEN GEGENSTÄNDE IN GUTEM BETRIEBZUSTAND SIND UND DIE GITARRE ORDNUNGSGEMÄSS FUNKTIONIERT. GEBEN SIE AN, WELCHE EINSTELLUNGEN VOR DER INSTALLATION ERFORDERLICH SIND.

STIMMWIRBEL	<input type="checkbox"/>	_____
SCHRAUBVERBINDUNG	<input type="checkbox"/>	_____
STÜTZSTAB	<input type="checkbox"/>	_____
KNICKKRAGEN	<input type="checkbox"/>	_____
ACTION	<input type="checkbox"/>	_____
TONABNEHMERHÖHE	<input type="checkbox"/>	_____
INTONATION	<input type="checkbox"/>	_____
STEG	<input type="checkbox"/>	_____
SAITENMESSER	<input type="checkbox"/>	_____

1 ERSETZEN DER STEGPLATTE UND DES STEGS

- NEHMEN SIE DIE EXISTIERENDEN SAITEN, DEN STEG, DIE STEGPLATTE UND DEN TONABNEHMER VON DER GITARRE AB. BEWAHREN SIE DIE SCHRAUBEN DES TONABNEHMERS AUF.
- BEFESTIGEN SIE MIT DIESEN SCHRAUBEN DEN TONABNEHMER AN DER ERSATZSTEGPLATTE UND BRINGEN DEN TONABNEHMER WIEDER AN SEINEM ORIGINALPLATZ AN.
- FÜHREN SIE IN DIE EXISTIERENDEN STEGPLATTENLÖCHER DÜBEL EIN, DAMIT DIE NEUE STEGPLATTE GUT BEFESTIGT WERDEN KANN.
- ZENTRIEREN SIE DIE STEGPLATTE UND MARKIEREN ALLE LÖCHER MIT EINER 3/32" (2,30 mm) BOHRERSPITZE LEICHT MIT DER HAND.
- BOHREN SIE DIE STEGPLATTENLÖCHER MIT EINER 7/64" (2,70 mm) BOHRERSPITZE UND DIE LÖCHER DER STEGFÜHRUNGSBUCHSEN MIT EINER 23/64" (9,0 mm) BOHRERSPITZE.
- BEI EINIGEN MODELLEN MUSS DIE ERDUNG VOM STEG ZUM TONABNEHMER ERFOLGEN. SCHNEIDEN SIE EINEN 3/4" (2 CM) LANGEN DÜNNEN DRAHT AB (Z.B. EINE ABGEWICKELTE G-SAITE) UND BIEGEN IHN IN EINEN 90°-WINKEL. FÜHREN SIE EIN DRAHTENDE IN DAS LOCH DER STEGFÜHRUNGSBUCHSE EIN UND LASSEN DAS ANDERE ENDE DIE GITARRENOBERFLÄCHE BERÜHREN. SETZEN SIE BEIDE STEGFÜHRUNGSBUCHSEN EIN. **ABB. 1A**
- PRÜFEN SIE NACH, DASS DER ERDUNGSDRAHT DES TONABNEHMERS UND DER ERDUNGSDRAHT DER STEGFÜHRUNGSBUCHSEN DIE STEGPLATTE BERÜHREN. BEFESTIGEN SIE DIE STEGPLATTE. **ABB. 1**
- INSTALLIEREN SIE DEN NEUEN STEG.

TIPPS

BEWERTEN SIE ZUM MARKIEREN DER BOHRLÖCHER EIN ABDECKBAND UND EINEN FETTSTIFT O.Ä., UM DAS GITARRENFINISH ZU SCHONEN.

EIN VORBOHREN DER LÖCHER MIT EINEM HANDBOHRER UND ABSCHRÄGEN DER LOCHKANTEN SCHÜTZT DEN LACK DER GITARRE.

UM EIN ZU TIEFES BOHRLOCH ZU VERMEIDEN, MARKIEREN SIE DIE SCHRAUBENTIEFE MIT ABDECKBAND AN DER BOHRERSPITZE, BEVOR SIE DIE LÖCHER BOHREN.

2 POSITIONIEREN DES VIBRATOS UND PRÜFEN DER AUSRICHTUNG

- PLATZIEREN SIE DAS VIBRATO MITTIG ZWISCHEN DER UNTERSEITE DER STEGPLATTE UND DEM ENDE DER GITARRE. **ABB. 2**
- FÜHREN SIE DIE AUSRICHTSAITE UM DEN TIEFEN E-STIMMWIRBEL NACH UNTEN ZUM TIEFEN E-SAITENSTIFT AUF DEM VIBRATO (UNTER DER SPANNROLLE DURCH) HINÜBER ZUM HOHEN E-SAITENSTIFT, WIEDER UNTER DER SPANNROLLE DURCH UND WIEDER NACH OBEN ZUM HOHEN E-STIMMWIRBEL. **ABB. 2A**
- POSITIONIEREN SIE DAS VIBRATO SO, DASS DIE AUSRICHTSAITEN GERADE DEN GITARRENHALS ENTLANG VERLAUFEN. PRÜFEN SIE NACH, DASS DIE SAITEN RICHTIG IN DER SCHRAUBVERBINDUNG UND AUF DEM STEG SITZEN. PRÜFEN SIE DIE POSITION DER STEGPLATTE UND DES TONABNEHMERS, DAMIT SIE MIT DEN SAITEN AUSGERICHTET SIND. STELLEN SIE DAS VIBRATO NACH BEDARF EIN, BIS ES MIT DER STEGPLATTE AUSGERICHTET IST. **ABB. 2**
- MARKIEREN SIE ALLE LÖCHER MIT EINER 3/32" (2,30 mm) BOHRERSPITZE LEICHT MIT DER HAND.

TIPPS

MIT DOPPELSEITIGEM KLEBEKLEBAND KANN DAS VIBRATO VORLÄUFIG ANGEBRACHT UND DIE AUSRICHTUNG AUF DER GITARRE ÜBERPRÜFT WERDEN.

EIN STÜCK TROCKENE SEIFE IST EIN GUTES SCHMIERMittel FÜR HOLZSCHRAUBENGWINDE. DIE SCHRAUBEN LASSEN SICH LEICHTER EINSCHRAUBEN, OHNE DEN SCHRAUBKOPF ZU BESCHÄDIGEN.

3 BEFESTIGEN DES VIBRATO

- BOHREN SIE SCHRAUBLÖCHER MIT DER 3/32" (2,30 mm) BOHRSPITZE.
- INSTALLIEREN SIE ZUNÄCHST DIE ZWEI SCHRAUBEN NAHE BEIM STEG. PRÜFEN SIE DIE AUSRICHTUNG NACH JEDEM FESTZIEHEN.
- ZIEHEN SIE NEUE SAITEN AUF. DAS KUGELLENDE DER SAITE WIRD UNTER DER SPANNROLLE HINDURCH ÜBER DIE SAITENLEISTE UND HAKEN AUF DEM SAITENSTIFT GEFÜHRT. ZIEHEN SIE DIE SAITEN NICHT FEST. **ABB. 3**
- LEGEN SIE DIE PLASTIK-UNTERLEGSOHEIBE IN DIE VERTIEFUNG UNTER DEM GRIFF UND FÜHREN DIE SPANNFEDER EIN.
- ZIEHEN SIE DIE SAITEN FEST AN UND STIMMEN SIE.

TIPP

BIEGEN SIE DAS KUGELLENDE DER GITARRENSAITE RECHTWINKELIG AB, UM DIE SAITE AUF DEM SAITENSTIFT FESTZUHAKEN. **ABB. 3**

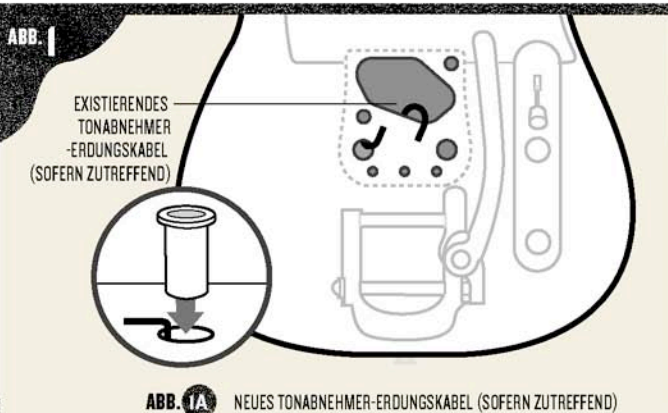


ABB. 1A NEUES TONABNEHMER-ERDUNGSKABEL (SO FERN ZUTREFFEND)

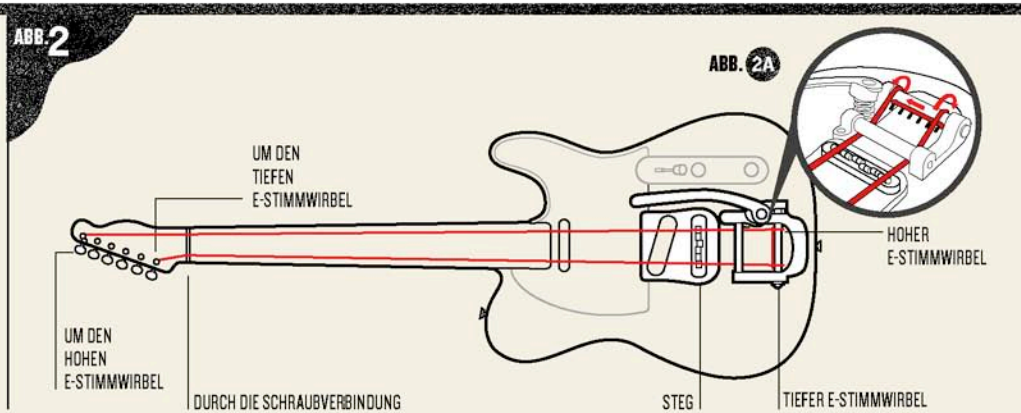


ABB. 2

ABB. 2A

ABB. 3

VOR DEM ABSCHLUSS

TESTEN SIE DAS VIBRATO, UM SICHERZUSTELLEN, DASS ES ORDNUNGSGEMÄSS INSTALLIERT IST.

- ACHTEN SIE DARAUF, DASS DIE SAITEN GESpanNT UND AN DEN STIMMWIRBELN GESICHERT SIND.
- PRÜFEN SIE DEN STEG UND DIE QUERSCHIEBER AN DEN SCHRAUBVERBINDUNGEN, UM SICHERZUSTELLEN, DASS DIE SAITEN SICH FREI BEWEGEN KÖNNEN. FEILEN SIE SIE NACH BEDARF AB.
- ÜBERPRÜFEN SIE DIE ACTION – STELLEN SIE BEI BEDARF DEN STÜTZSTAB UND DEN KNICKKRAGEN EIN.

TIPPS ZUR LEISTUNG:

EINE KLEINE MENGE GRAPHIT (Z.B. BLEI EINES WEICHEN BLEISTIFTS) IN DER SCHRAUBVERBINDUNG UND AUF DEM STEG SORGT DAFÜR, DASS SICH DIE SAITEN FREI BEWEGEN KÖNNEN.

ZUM ANHEBEN DER GRIFFHÖHE LEGEN SIE EINE MÜNZE UNTER DIE FEDER. ZUM SENKEN DER GRIFFHÖHE NEHMEN SIE DIE PLASTIK-UNTERLEGSOHEIBE HERAUS. DIE SAITENDICKE WIRKT SICH EBENFALLS AUF DIE GRIFFDICKE AUS.

HINWEISE ZUR ENDEINSTELLUNG:

STIMMWIRBEL	<input type="checkbox"/>	_____
SCHRAUBVERBINDUNG	<input type="checkbox"/>	_____
STÜTZSTAB	<input type="checkbox"/>	_____
KNICKKRAGEN	<input type="checkbox"/>	_____
ACTION	<input type="checkbox"/>	_____
TONABNEHMERHÖHE	<input type="checkbox"/>	_____
INTONATION	<input type="checkbox"/>	_____
STEG	<input type="checkbox"/>	_____
SAITENMESSER	<input type="checkbox"/>	_____